



Introducción al dossier. Pedagogías, pedagogos e intelectuales en América Latina. Circulación de ideas y personas en tiempos de radicalización política, exilios y transiciones democráticas (1960-1987)

 Luciana Garatte

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (CONICET-UNLP), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
lgaratte@gmail.com

Cita sugerida: Garatte, L. (2024). Introducción al dossier. Pedagogías, pedagogos e intelectuales en América Latina. Circulación de ideas y personas en tiempos de radicalización política, exilios y transiciones democráticas (1960-1987). *Archivos de Ciencias de la Educación*, 18(25), e135.
<https://doi.org/10.24215/23468866e135>



Este dossier reúne un conjunto de trabajos que recoge avances de investigaciones en curso y finalizadas que convergen en una temática: la recuperación de diferentes momentos en las trayectorias de pedagogos e intelectuales cuyas ideas y vidas circularon en tiempos atravesados por procesos de radicalización política, exilios y transiciones democráticas entre los años 1960 y 1987, en América Latina.

La revisión de antecedentes nos muestra que el estudio de las tradiciones, trayectorias intelectuales y experiencias de formación de universitarios ha sido abordado extensamente por analistas sociales del propio ámbito institucional y también de otras universidades (Silber y Paso, 2011; Southwell, 2003a; 2003b; 2021; Suasnábar, 2004; 2013; Villa, Pedersoli, Martin, 2009; Diamant, 2010; Vicente, 2014; Coria, 2015; Di Pasquale y Summo, 2015; Carli, 2023). No obstante, las circulaciones y migraciones de esos intelectuales por América Latina y Europa motivadas por exilios y exoneraciones universitarias, con los consecuentes cambios en sus trayectorias, constituyen aspectos aún no debidamente estudiados. Esta temática se integra a un conjunto de problemas que se inscriben en un universo de estudios más amplio que aborda los procesos de circulación y transnacionalización de ideas en el campo intelectual en general, y de la educación en particular. Estas indagaciones forman parte de una historia cultural que analiza las trayectorias académicas y profesionales de intelectuales y también de ideas, su recepción, apropiación, hibridación, en el ámbito educativo y universitario local, nacional e internacional. Asimismo, dialoga con el análisis de trayectorias de otros intelectuales con experiencias de exilios que incidieron en el campo universitario mexicano y contribuyeron a la estructuración de campos disciplinares particulares.

La temática del dossier se propone profundizar en trayectorias académicas y experiencias de formación de educadores en ámbitos diversos, a partir de la selección de un conjunto de docentes e intelectuales del campo universitario que circularon por diferentes ámbitos en el plano nacional e internacional. Si bien, y en algunos casos, esa movilidad formó parte del despliegue de sus trayectorias académicas y profesionales, es preciso reconocer goznes¹ derivados de la implementación de exoneraciones políticas que significaron la discontinuidad de las inserciones institucionales que tenían hasta ese momento. Como han demostrado investigaciones antecedentes (Kauffman, 2001, Silber, García Clúa, Fava, 2011; Buchbinder, 2005), los quiebres sucedieron con antelación a la implantación en nuestro país de la última dictadura militar, en momentos de intervenciones autoritarias orientadas a desarticular proyectos curriculares e institucionales de perfil crítico, que significaron el desmantelamiento de equipos docentes y de investigación, el asesinato de algunos profesores, como fue el caso de Guillermo Savloff o el alejamiento definitivo de sus universidades de origen, como fueron los casos de Ricardo Nassif y Néstor Alberto Braunstein. Cabe señalar que las interrupciones al orden constitucional precedentes (el golpe de Estado de 1955 y 1966), también afectaron las inserciones institucionales de algunos de los actores estudiados en este dossier. Sin embargo, ninguna fue tan definitiva como las que se dieron a partir de 1975, que ocasionaron lugar a exilios, insilios o asesinatos, como los ya comentados. Además de los efectos propios del terrorismo de Estado implantado en el contexto de la dictadura, los análisis evidencian las consecuencias del accionar de la Alianza Anticomunista Argentina (AAA).²

Si bien este dossier no tiene como propósito principal analizar el exilio de académicos e intelectuales argentinos en México, dialoga con ese campo de estudios y pretende contribuir a éste, poniendo el foco de interés en el análisis del accionar de los desterrados entre dos geografías, en las que crearon redes de solidaridad que sirvieron para la denuncia de los crímenes cometidos por los regímenes autoritarios (Sznajder y Roniger, 2013; Jensen y Lastra, 2015).

Los trabajos reunidos en este dossier comparten una perspectiva de análisis a escala microsocia de las trayectorias y devenires de los actores abordados en cada artículo. De esta manera, los “grandes hechos” de cada período son abordados desde el mirador particular de protagonistas que despliegan vivencias y experiencias cotidianas (Follari, 2022). La comprensión compleja de esas situaciones singulares nos obliga a un ejercicio de contextualización múltiple que pueda mostrar las modulaciones particulares de los fenómenos globales que se dieron en cada caso, presentando de manera variable escalas de observación que conjugan historias a nivel local, nacional e internacional (Revel, 2005).

El enfoque teórico y metodológico de nuestras investigaciones es cualitativo, hermenéutico e interpretativo. Se nutre de aportes teóricos y metodológicos desarrollados desde la historia, la antropología, la sociología y la pedagogía, en pesquisas que reconocen al microanálisis social y la etnografía como perspectivas fecundas para el abordaje de la historia intelectual de instituciones específicas y el aporte singular de actores que tuvieron enorme influencia en la formación pedagógica de docentes, tanto en la universidad como en otras instituciones de educativas del país y del extranjero (Soprano y Garatte, 2011; Garatte, 2012; Remedi, 2013; Coria, 2015; Rockwell, 2009; Carli, 2023). La experiencia etnográfica en el campo educativo orienta el proceso de interpretación y triangulación de fuentes procedentes del archivo y el trabajo de campo, y nos plantea interrogantes y reflexiones que resultan pertinentes, especialmente en situaciones como la nuestra, en la que somos al mismo tiempo analistas y actores del propio campo de indagación intelectual (Rockwell, 2009; Guber, 2005; Gil, 2010). También reconocemos la potencialidad de los estudios en historia reciente para la caracterización de legados, tradiciones, debates y desafíos que han desplegado figuras del campo intelectual de la educación como las que nos convocan en este dossier. Nuestras investigaciones se inscriben en esa extensa producción académica que en nuestro país viene contribuyendo al estudio de la historia social de las instituciones que habitamos y de los actores que contribuyeron a forjarlas (Riveros, Garro, Legarralde y Hereñú, 2022). Asimismo, y para el caso de los exilios políticos, al profundizar en dimensiones histórico-sociales particulares del fenómeno, conocemos fragmentos del pasado reciente de los países de acogida capaces de enriquecer la transmisión de sus historias recientes.

La reconstrucción holística y situada de las trayectorias y circulaciones de los actores que son objeto de análisis en cada artículo va configurando redes de sociabilidad que posibilitaron aperturas y nuevas derivas en las tramas de relaciones académicas y profesionales, así como también en los vínculos de contenido diverso que se fueron desplegando. La recuperación de la noción de sociabilidad en el campo pedagógico da lugar a nuevas problematizaciones, a la luz del análisis institucional, para dar cuenta de la complejidad de los procesos de filiación en determinados ámbitos y las posiciones de los sujetos, en cada caso (Remedi, 2004; Coria, 2015). En algunos de ellos, esta lectura de la categoría sociabilidad para su estudio en el ámbito universitario e intelectual supone una combinación heterodoxa de tradiciones de largo aliento propias de la Sociología de la cultura (Simmel 2002a; 2002b; Bourdieu, 2008) y la Historia social e intelectual (Aguilhon, 2009; Revel, 2005, Dosse, 2007). En tal sentido, se analizan las condiciones en las que se producen y actualizan determinadas representaciones y prácticas ligadas, a su vez, con las identidades y formas de relación social cotidiana que conectan a determinados sujetos con diversos grupos y círculos sociales, quienes comparten valores comunes y relaciones sociales que incluyen la dimensión afectiva. Como veremos en varios de los artículos que componen este dossier, la dimensión humana constituye uno de los rasgos destacados por los discípulos, estudiantes y colegas con quienes interactuaron. Y quizás sea este aspecto de la trama vincular el que explique el costado más doloroso del destierro o el asesinato de quienes pudieron trascender en sus obras y en las memorias de las generaciones de quienes los reconocen aún hoy como sus maestros.

Puntualizamos que en la producción intelectual de los actores que son objeto de análisis en nuestros artículos, los libros y revistas se nos presentan como soportes esenciales y estructuras de sociabilidad, tal como lo ha demostrado Dosse (2007) retomando a Sirinelli. Esos ámbitos han permitido que ciertas ideas fermenten intelectualmente y también han sido lugares de relaciones afectivas, de producción de ideas y expresión del trabajo colectivo y la puesta en diálogo entre intelectuales, por un lado, y también entre ellos en su rol como universitarios y sus estudiantes.

Asimismo, en las trayectorias aquí analizadas, las prácticas de enseñanza y el vínculo con los estudiantes en la escena del aula, resulta fundamental para comprender las dinámicas de una institución –la universidad argentina–, en la que la producción intelectual y la enseñanza se dan casi en simultáneo, sin posibilidad de escindirlas (Coria, 2015; Carli, 2023). Por otro lado, focalizar la atención en las aulas universitarias y el lugar que éstas desempeñan en la producción de saberes y en la formación intelectual de ciertas figuras, como las que aquí analizamos, resulta útil para visibilizar el campo de acción de “otros” intelectuales, “locales por su condición periférica, que han incidido en la construcción de esos campos desde una posición marginal y que han desempeñado roles significativos en la reproducción, la circulación y la apropiación cultural” (Martínez, 2013, p. 170).

Agregamos que, en el caso que aquí analizamos, esas figuras también fueron claves en el proceso de pasaje de ideas, modelos institucionales y formas de intervención de un país a otro, a raíz del exilio (Carli, 2023).

También nos parece pertinente retomar la idea de Silvia Sigal (1991) de considerar a las universidades argentinas como algo más que un lugar de reproducción de las clases dominantes o de formación de élites políticas. Para algunos de los protagonistas que componen este dossier representaron la expresión de las clases medias que encontraban en la educación superior un fundamento para la movilidad social. Esta situación se confirma en el ascenso social de algunos hijos de inmigrantes que representan la primera generación de universitarios en sus familias y que, con mejor o peor pasar económico, lograron ocupar posiciones de liderazgo académico, prestigio y reconocimiento social. Así, el acceso a las cátedras universitarias como espacios sociales abrieron otras puertas profesionales, otros capitales sociales, tramas de sociabilidad que permitieron despliegues y circulaciones nacionales e internacionales de algunos de los actores analizados en los artículos de este dossier.

Una de las dimensiones abordadas por algunos de los artículos alude al valor de la noción de circulación en los diferentes estudios que lo componen. Esta categoría se aplica no solamente al itinerario recorrido por distintas personas o individuos en el devenir de sus trayectorias profesionales y académicas, sino también, a la circulación de ideas, perspectivas y experiencias entre diferentes países o incluso, entre provincias o regiones de un mismo país. Entendemos que constituye una noción que merece nuestra atención pues reconocemos que en esos tránsitos se producen transformaciones, adecuaciones, apropiaciones e hibridaciones que son propias de esos procesos de difusión y recepción de ideas y perspectivas (Oelsner, 2021).

Una categoría complementaria con la anterior es la idea de tácticas que propone Michel de Certeau, en el análisis de las trayectorias y las formas de hacer de los actores, en la producción de lo cotidiano. El autor distingue las tácticas de las estrategias, dado que las primeras refieren a coyunturas, circunstancias en algún sentido fortuitas que llevan a un actor a “coger el vuelo” y aprovechar oportunidades que se presentan como ocasiones de las cuales sacar provecho (de Certeau, 1996). En cambio, la noción de estrategia alude, en mayor medida al despliegue de una cierta racionalidad política, económica o científica que está en la base de las decisiones que toma un determinado actor. En los casos analizados en los artículos que siguen, veremos que las maneras de hacer están mucho más determinadas por situaciones que se insinúan de manera fragmentaria en las trayectorias de los sujetos, en el *patchwork* de lo cotidiano, en el que aprovecharon ocasiones, andares, maniobras y movi­lidades que no siguieron un patrón homogéneo, sino que viraron y se redefinieron en circunstancias en las que los actores fueron siendo, sin un patrón predeterminado.

En todos los casos analizados, la plataforma de despliegue de las trayectorias y circulaciones excede el ámbito de lo local y nacional para alcanzar la esfera internacional, en el plano latinoamericano, en mayor medida. Es ineludible mencionar el rol que jugaron en esas circulaciones agencias intergubernamentales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para facilitar la movilidad y circulación de actores en América Latina y el fortalecimiento de redes de sociabilidad supranacionales como escena para la discusión de los asuntos educativos en la región y la configuración de agendas educativas internacionales (Caruso, 2014). Esta temática se inscribe en un asunto más amplio, apenas esbozado en nuestro dossier, vinculado a las formas de difusión del pensamiento pedagógico, incluyendo las diversas modalidades de traducción, adaptación, apropiación e hibridación de esas ideas en lo que algunos autores denominan “espacios educativos transnacionales” (Fuchs y Roldán Vera, 2019). Nuestros abordajes evidencian la necesidad de enfocar en una multiplicidad espacial de las vidas de los sujetos y sus experiencias, alternando escalas de análisis micro con el macro nivel que incluye la mirada tanto nacional como global (Vidal, 2019).

El artículo escrito por Luciana Garatte analiza la trayectoria académica, proyección nacional e internacional de Ricardo Nassif entre 1948 y 1984, desde su graduación hasta su inserción en la UNLP. Por un lado, se estudia su participación en proyectos y programas de formación docente en el país y en el extranjero hasta 1975. Por otro, la experiencia del exilio obligado a partir de 1975 hasta su muerte en 1984, interpretando su circulación y producción académica en ese contexto de restricciones y posibilidades. El análisis se basa en fuentes documentales y en testimonios y documentos de archivos personales. Este trabajo se suma a las iniciativas que ponen en el centro las trayectorias y circulaciones de actores en el estudio de la producción de ideas en el campo de la educación. También, aporta a la descripción de las experiencias exiliarias conosureñas, que significaron interrupciones y reinversiones profesionales, destierros obligados, vidas profesionales y personales interrumpidas, atravesadas por el desarraigo, las pérdidas y el dolor.

El artículo escrito por Malena Alfonso estudia la trayectoria profesional e intelectual de Néstor Alberto Braunstein (1941-2022), psiquiatra y psicoanalista argentino, exiliado en México en 1974. Formado en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Braunstein fue profesor en la Escuela de Psicología de la UNC; espacio iniciático de un viaje intelectual y de formación que culminó en el psicoanálisis. La autora estudia el lugar que los recintos universitarios cordobeses desempeñaron en la formación intelectual y profesional del personaje, así como en la producción de proyectos editoriales que se trasladaron de Argentina a México a raíz de su exilio y en la estipulación de destinos formativos. En este sentido, las prácticas de enseñanza, la militancia política y la producción intelectual de Braunstein, permiten asomarnos a las dinámicas de la universidad argentina en las que la producción intelectual y la enseñanza se dan a la par, sin posibilidad de separación.

Gabriela Hernando se propone retratar al mismo tiempo que analizar la actuación profesoral del pedagogo argentino Guillermo Ernesto Savloff, a partir de su incorporación en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). La enseñanza de la Sociología de la Educación durante los años sesenta e inicios de los setenta, constituirá el recorte y la temporalidad de su intervención en la docencia universitaria que abordaremos. En el ejercicio profesoral, Savloff supo conjugar cualidades valoradas por sus estudiantes y también expresó los desplazamientos que fue sufriendo tanto su pensamiento como su postura política. Así, su actuación no solo fue valiosa para la formación de profesionales en educación, sino que contribuyó a forjar una tradición pedagógica crítica en la institución platense; en una época signada por el pasaje de la modernización cultural a la radicalización política.

Vanesa Deldivedro analiza la trayectoria profesional del maestro argentino Luis F. Iglesias (1915-2010) desarrollada en México durante los años 60 y 70, así como las incidencias que su obra y sus propuestas de trabajo han tenido en la formación de maestros rurales de ese país. Luego de una breve presentación de su trayectoria en la Argentina, se reconstruye su periplo mexicano, en vistas a identificar los cursos que desarrolló para maestros rurales, la incorporación de sus libros a la bibliografía destinada a la formación docentes y la edición local de *La escuela rural unitaria*. También se reseña la visita realizada en el año 1993, cuando fue invitado para recibir un homenaje en virtud de los aportes que había realizado a la formación de los y las docentes rurales del país, y a la incidencia que su obra había dejado en la educación rural mexicana.

El artículo escrito por Leda García aborda las redes y la producción intelectual del docente, pedagogo, escritor, poeta, deportista, traductor, periodista y artista plástico pampeano Juan Ricardo Nervi (1921-2004) en el periodo de su extenso exilio en México, durante los años de la dictadura cívico-militar argentina (1976-1983). En 1976, ante las concretas amenazas del grupo parapolicial Alianza Anticomunista Argentina - más conocida como "Triple A"- el profesor Nervi debió, como muchos argentinos, optar por el exilio para salvar la vida. Pudo hacerlo gracias al compromiso solidario de sus redes amigas, a sus relaciones internacionales y a la generosidad del pueblo y gobierno mexicanos. En su país de acogida desarrolló una prolífica tarea docente que incluyó participar de la creación y organización de la Universidad Pedagógica Nacional Mexicana, cultivó su faceta literaria, escribió y publicó ensayos pedagógicos que fueron referentes para los estudios de esa disciplina, así como poesías y cuentos que vieron la luz tanto en Argentina como en México y realizó una interesante producción periodística. La autora explora también cómo sostuvo sus redes con sus colegas y amigos/as en Argentina, sus intercambios epistolares y las visitas que recibiera.

El artículo escrito por Andrea Candia Gajá se propone hacer un recorrido por la vida de la escritora y periodista Tununa Mercado, con el objetivo de situar su experiencia personal y su obra literaria, dentro de una dinámica de creación de saberes que permiten comprender el exilio argentino asentado en México desde una mirada amplia y diversa. Desterrada en 1974, vivió su exilio en compañía de su familia para volver a la Argentina en 1987. Durante su tiempo en México entrelazó el periodismo, la literatura, y el tejido, con el activismo político. Su experiencia previa como docente en Francia, durante la dictadura de Onganía, fue el eje de partida para el proceso de adaptación que viviría años más tarde en un territorio desconocido. Toda esta experiencia quedaría plasmada en su libro *En estado de memoria*, referente indiscutible de la dinámica exiliar en México y sus múltiples aprendizajes.

Como se observa, las propuestas de artículos para este dossier comparten la preocupación por reconstruir la circulación de ideas e intelectuales, incentivadas por el despliegue de trayectorias académicas y profesionales que los conectan con diversas universidades del país, de América Latina y de Europa. Como vimos, buena parte de esas movi­lidades fueron motivadas por razones políticas, por haber sido exonerados de sus ámbitos de trabajo. Intentaremos mostrar de qué manera fueron vividas esas experiencias de formación en exilios de diversa naturaleza, en los que se fueron tramando vínculos y redes de sociabilidad que contribuyeron a sostenerlos en contextos de desarraigo y dolor frente a las pérdidas, los afectos lejanos y los lugares que debieron abandonar. También, pondremos el foco en las circulaciones de ideas, perspectivas, recepciones, hibridaciones y construcciones singulares en escenarios de modernización académica, radicalización política, exoneraciones, exilios y transiciones democráticas.

Referencias bibliográficas

- Agulhon, M. (2009). *El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. (2008). *Homo academicus*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Buchbinder, P. (2005). *Historia de las universidades argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Carli, S. (2023). *La universidad como espacio biográfico. Itinerarios académicos, intelectuales y políticos en humanidades y ciencias sociales*. Buenos Aires: Prometeo.
- Caruso, M. (2014). Within, between, above, and beyond: (Pre)positions for a history of the internationalisation of educational practices and knowledge. *Paedagogica Historica*, 50(1-2), 10-26.
- Coria, A. (2015). *Tejer un destino. La formación de pedagogos en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 1955-1976*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- De Certeau, M. (1996). *La invención de lo cotidiano. I. Artes de Hacer*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana.
- Diamant, A. (2010). *Testimonios de enseñar y aprender. Ser psicólogo en la UBA de los 60*. Buenos Aires: Teseo.
- Di Pasquale, M. y Summo, M. (2015). *Trayectorias singulares, voces plurales. Intelectuales en la Argentina. Siglos XIX-XX*. Buenos Aires: EDUNTREF.
- Dosse, F. (2007). *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Follari, R. (2022). Notas sobre la historia reciente de la educación. En S. E. Riveros, M. M. Garro, M. Legarralde y A. Hereñú (Comp.), *Investigaciones y enseñanzas en la historia de la educación argentina reciente* (pp. 41-54). Rosario: Homo Sapiens.
- Fuchs, E. y Roldán Vera, E. (2019). Introduction: The Transnational in the History of Education. En E. Fuchs y E. Roldán Vera (Ed.), *The Transnational in the History of Education: Concepts and perspectives* (pp. 1-47). Nueva York: Palgrave Macmillan.
- Garatte, L. (2012). *Políticas, grupos académicos y proyectos curriculares de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata (1966-1986)* (Tesis de doctorado inédita). Universidad de San Andrés, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Gil, G. (2010). Ethnography among “experts”: notes on collaboration and sabotage in the field. *Qualitative Research*, 10(1), 49-69.
- Guber, R. (2005). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Herrejón Peredo, C. (2013). Buscando los goznes en la biografía de Hidalgo. En M. Bazant (Coord.), *Biografía. Métodos, metodologías y enfoques* (pp. 41-52). México: El Colegio Mexiquense.
- Jensen, S. y Lastra, S. (2015). El problema de las escalas en el campo de estudio de los exilios políticos argentinos recientes. *Avances del Cesor*, 12(12), 97-115.
- Kauffman, C. (2001). *Dictadura y Educación. Universidad y grupos académicos argentinos (1976-1983)*. (Vol. 1). Buenos Aires: Miño y Dávila.

- Martínez, A. T. (2013). Intelectuales de provincia: entre lo local y lo periférico. *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, 17(2), 169-180.
- Oelsner, V. (2021). Historia de la educación, circulación de ideas y comparación: notas teórico-metodológicas. En E. Galak, A. Abramowski, A. Assaneo e I. Frechtel (Comp.), *Circulaciones, tránsitos y traducciones en la Historia de la Educación* (pp. 217-228). Buenos Aires: UNIPE.
- Remedi, E. (2004). La institución: un entrecruzamiento de textos. En E. Remedi (Coord.), *Instituciones educativas. Sujetos, historia e identidades* (pp. 25-55). México D. F.: Plaza y Valdéz.
- Remedi, E. (2013). Teoría e investigación educativa. En M. Paso, G. Hernando y M. E. Elías (Comp.), *Debates en Pedagogía. Teoría, formación e intervención* (pp. 39-69). La Plata: EDULP.
- Revel, J. (2005). *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Buenos Aires: Manantial.
- Riveros, S. E., Garro, M. M., Legarralde, M. y Hereñú, A. (Comps.). (2022). *Investigaciones y enseñanzas en la historia de la educación argentina reciente*. Rosario: Homo Sapiens.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica*. Buenos Aires: Paidós.
- Rostica, J. (2011). Apuntes “Triple AAA” Argentina (1973-1976). *Desafíos* 23(2), 21-51.
- Sigal, S. (1991). *Intelectuales y poder en la década del setenta*. Buenos Aires: Ediciones Puntosur.
- Silber, J. y Paso, M. (Comp.). (2011). *Universidad y formación docente. Políticas, tendencias y prácticas en la carrera de Ciencias de la Educación y en otros profesorados (1960-1990)*. La Plata: EDULP.
- Silber, J., García Clúa, N. y Fava, M. (2011). La antesala de la dictadura. Quiebres con el pasado y continuidades con el régimen militar en el Departamento de Ciencias de la Educación. En J. Silber y M. Paso (Comp.), *Universidad y formación docente. Políticas, tendencias y prácticas en la Carrera de Ciencias de la Educación y en otros profesorados (1960-1990)* (pp. 47-74). La Plata: EDULP.
- Simmel, G. (2002a). *Sobre la individualidad y las formas sociales. Escritos escogidos*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Simmel, G. (2002b). *Cuestiones fundamentales de sociología*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Soprano, G. y Garatte, L. (2011). Política y grupos académicos universitarios. Análisis comparado de trayectorias en el campo de las Ciencias Naturales y Ciencias Humanas (1966-1986). En E. Bohoslavsky, M. Franco, F. Levin y D. Lvovich (Ed.), *Problemas de historia reciente en el Cono Sur* (Vol. 2, pp. 277-301). Universidad Nacional de San Martín / Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Southwell, M. (2003a). *Psicología Experimental y Ciencias de la Educación. Notas de historias y fundaciones*. La Plata: EDULP.
- Southwell, M. (2003b). Ciencia y penitencia: dictadura, pedagogías restrictivas en la formación de pedagogos. El caso de la Universidad Nacional de La Plata. En C. Kaufmann (Dir.), *Dictadura y Educación. Depuraciones y vigilancias en las universidades nacionales argentinas* (Tomo 2, pp. 117-163). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Southwell, M. (2021). *Ceremonias en la tormenta. 200 años de formación y trabajo docente en Argentina*. Buenos Aires: CLACSO.
- Suasnábar, C. (2004). *Universidad e intelectuales. Educación y política en la Argentina (1955-1976)*. Buenos Aires: FLACSO Manantial.

- Suasnábar, C. (2013). *Intelectuales, exilios y educación: Producción intelectual e innovaciones teóricas en educación durante la última dictadura*. Rosario: Prohistoria. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=libros&d=Jpm1266>
- Sznajder, M. y Roniger, L. (2013). *La política del destierro y el exilio*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Vidal, D. (2019). História transnacional da educação: (des)conexões entre Brasil e a *New Education Fellowship* (1920-1948). En N. Arata y P. Pineau (Org.), *Latinoamérica: la educación y su historia. Nuevos enfoques para su debate y enseñanza* (pp. 119-133). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires Buenos Aires.
- Villa, A., Pedersoli, C. y Martín, M. (2009). Profesionalización y campo ocupacional de los graduados en Ciencias de la Educación. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 3(3), 113-128.
- Vicente, M. E. (2014). *A cien años de la fundación de las Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata: estrategias y prácticas de los egresados en la reconstrucción del campo profesional (1970-2012)* (Tesis de Doctorado). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

NOTAS

- 1 Para Herrejón Peredo, la clave para entender y organizar una biografía se basa en las decisiones más trascendentes que toma el biografiado, aquellas que orientan los principales períodos de su vida y redefinen cualquier tipo de relación que éste establezca, funcionando como goznes que posibilitan el armado de la estructura biográfica en el tiempo. Estos cambios y elecciones que toma el biografiado no necesariamente son el producto de mudanzas o circunstancias político-sociales. “Las condiciones objetivas inclinan o constriñen al personaje en ciertas direcciones, pero generalmente hay un margen para la construcción de la propia vida. Si la historia en general es un proceso temporal, la vida de una persona lo es de manera especial. Y a pesar de los hados, el hombre tiene parte y responsabilidad en la conducción de ese proceso. Las decisiones trascendentes son, pues, los goznes de ese proceso” (Herrejón Peredo, 2013, p. 44).
- 2 La triple AAA fue un grupo parapolicial terrorista de extrema derecha de la Argentina gestado por un sector del peronismo, el sindicalismo, la Policía Federal y las Fuerzas Armadas argentinas conectadas con la logia anticomunista Propaganda Due, que asesinó a artistas, sacerdotes, religiosos, intelectuales, políticos de izquierda, estudiantes, docentes, historiadores y sindicalistas, además de utilizar como métodos las amenazas, las ejecuciones sumarias y la desaparición forzada de personas durante la década de 1970. Fue responsable de la desaparición y muerte de casi 700 personas. (Rostica, 2011).